

# ÉDITORIÀ

## Gouguelaterra.

Qu'è-te dan que cein? Prâo sû, clliâo que sant pas dein l'élètronique lâi vant rein comprendre, et clliâo que lâi compregnant ôquie vant sè grattâ la tîta po coudyî lâi vère bî. Ma fâi, à clliâosique, lo dio tot tsaud ein eingliche: "Google Earth". (L'è adî dâo mîmo avoué leu, faut dèvesâ amèrican...; et cein me fo ein radze.)

Revîgno à mon patois, Gouguelaterra, l'è on programmo su la tâila, su lo "web", su "internet", que vo permet d'alugâ pertot su la terra et de vère, se vo volyâi, voûtra méson et voûtron curtî, mîmameint l'ombro dâo ceresî que lâi crè. Vo lo vâide pas tau que l'è vouâi, mâ tau que l'îre lâi a trâi âo quattro annâie ein derrâi, lo dzo que l'ant fotografiyî. Cô ? Lè z'Amèrican, avoué lè satellito que sant adî à verî pè lé d'amont.

Oh, lè bî voyâdzo que vo pouâide fére avoué cein dèvant voûtron ordinateu, voûtra ratta dèso la man. Vo z'ai on camerârdo que l'è pè lè

z'Allemagne, onna felye pè l'Australie, cein va rîdo; dèvant voûtrè get, vâitcé la terra que vire. Dâotrâi sèconde et vo lâi îte. Se, lo dzo de la foto, son tenomobilo l'è restâ dèvant lo garâdzo, vo pouâide cein vère.

L'è bin galé, clliâo z'affére, mâ assebin èpouâirâo ! Du que l'è probâblyo que farant adî mî, adî pî. Ein 1707, Lesage contâve l'histoire d'Asmodée que solèvâve lè tâi dâi z'ottô po guegnî tot cein que lè dzein fasant. Asmodée l'îre on diâblyo, on croûyo diâblyo, du que lâi ein a min de bon. Porvu que Gouguelaterra pouâisse pas fére lo coup d'Asmodée.

No mousein que l'è pas possiblyo, ein sein-no bin sû? Pè lo pôle noo, tandu l'hivè, lè z'or blyan droumant dein 'nna tanna que l'ant crosâïe dein la nâi. Lé-dedein, onn'orsa reste avoué sè petiou viva et tsauda. Mâ dâi saveint lâo z'ant d'à premî pousâ on émetteu su lo cotson. Dinse, cougnèssant lâo nita. Ein aprî, vîgnant avoué on dzenelyou\* po vère quienna èpaisseu de nâi lo tsaud de l'orsa pâo travèssâ. Lo tsaud, l'è de l'infrarodze que pouant fotografiyî. Se fant dinse binstoû, vo dèmando:

"Yô porrein-no no catsî ? Quemeint porrein-no vouardâ noûtrè libertâ ? "

Vitoo dâi Couâiroz

\*dzenelyou = hélicoptéro. (Clli mot l'a ètâ inveintâ pè lo Rondze-borî Pierro Devaud)

## **Lo Vaudois que voliu appreindre lo tutche.**

No z'autro Vaudois, no z'ein rein ètâ fé por appreindre lo tutche. L'è ôquie dein noûtra coraille que no z'eimpatse de dèvesâ clli leingâdzo.

D'aprî cein que y'é oyu, lâi a rein que Dâvi à Pierro Rouvena que l'a coudyî, dein lè z'autro yâdzo. Clli Dâvi l'avâi tyâ on hommo dein onna trevougne d'auberdzo. Bin sû que l'ein a z'u dâo regret, surtot que la djustice l'a condanâ à moo.

On par de dzo dèvant l'ésècuchon, lo bailli que restâve dein la mîma vela, batsîve on bouîbo. L'ant fé 'nna pucheinta fregâtse. Âo mâitein dâo repé, lo bailli se rassovin dè noûtron coo. "Ach! çô dese lo bailli, l'è veretâblyameint damâdzo de quittâ la vyà pè 'nna tellameint croûye tserrâire quemeint l'ètsafaud. L'avâi pedyî dè sti poûro diâbllio. Allâ lâi dere tot tsaud que pâo dèmandâ tot cein que vâo: de la tsambetta dè caïon, dâo boutefâ, dâo polet, dâi truffye frecachè, de la tchoucroûta, dâo blyan, dâo rodze, tot cein que lâi fâ plliésî".

Ion dâi vôlet qu'îrant quie s'ein va trovâ noûtron gaillâ et revin on momeint aprî. "Adan, dese lo bailli, y'espéro que l'è conteint".

"Eh bin, Monsu lo Bailli, l'a de que l'è rein portâ su lo mor, mâ que l'amerâi tant appreindre lo tutche dèvant de mourî!"

"*Ach, Donnerwetter!* dese lo bailli, *das isch aber famös!* Lâi a dzà grantein que su ique, l'è lo premî Vaudois que desire appreindre noûtron leingâdzo.

On va l'einvoyî tot tsaud pè Bümplitz, tant qu'à que lo satse à tsavon".

Eh bin, quauqu'on m'a de tot derrâiremeint que lo Dâvi lâi è adî.

Alain Mack de Mèzîre. (2007)

## Guilleri.

Guilleri ètai ion de clliâo bregand dâi z'autro yâdzo que fasâi pas bî reincontrâ s'on sè trâovâve tot solet pè lè tserrâire, avoué on poû d'erdzeint dein son bosson... Se ne vo z'assommâve pas tot lo drâi, vo fasâi passâ dâi momeint rîdo dèfecilo, quemeint vo z'allâ vère.

On dzo de tsautein, Guilleri que verounâve pè lè z'einveron d'on velâdzo, väi venî pè lo cheindâi Abram, lo martchand de tsevau. Guilleri s'approûtse et lai fâ:

- Vo z'allâ prôo sû à la fâire de Mâodon, Abram?
- Faut bin fére cein qu'on a à fére...
- Lâi vé assebin, n'âodrein einseimblo.

Abram sè démaufiâve bin on poû de clli compagnon que ne cougnessâi pas et n'avâi rein tant bouna mena; mâ que falyâi-te fére ?

N'avant pas fé doû ceint pas, que Guilleri dèmande, tot d'erratse pî:

- Guiéro âi-vo su vo, po allâ à la fâire ?

L'autro, dzà tot épouâirî, raconte que lè z'affére ne vant pas du quauque tein, que l'erzdeint è râ et

que lè payisan sant ein train de rinâ lè poûro martchand de tsevau...

- N'é quasu rein su mè, po vo dere la vretâ...

- No sein dâi galé lulu ! que di lo bregand. Mè, n'é rein non plie ! Que vein-no fére à la faire sein z'erdzeint, se lo bon Dieu ne no vin pas ein âide ? No faut lo prèyî. Pâo pas no lâissî dinse... Et cein que no balyerâ, no lo faut partadzî eintre no.

Et lè vouâique tî lè doû à dzenâo dein l'herba po prèyî lo bon Dieu. Quand l'ant fini, Guilleri fâ à son compagnon:

- Aî-vo bin prèyî ?

- Oï.

- Vo faut vouâitî se n'è rein vegnu.

Lo martchand, que châve à grôche gotte, l'a forradzî dein son bosson:

- Rein, que repond, pas onna frâisa.

- Vo ne séde pas prèyî, çô fâ Guilleri.

Et forre sa man dein sa catsetta et ein trè quauque pîce:

- Hé, vâide-vo cein que lo bon Dieu no z'einvoûye ! Tenîde, vâitcé voûtra pâ!

Et l'ein balye la maiti.

- Ora, no faut no remettre à prèyî.

Âo bet d'on momeint:

- Aî-vo bin prèyî? Vouâitîde dan se vo z'è vegnu ôquie ?

- Rein dâo tot, que repon Abram, plie moo que vi, ein secoseint la tîta.

- À mè, m'è arrevâ sti yâdzo onna pecheinta pougnà de mounia... : Tenîde ...

Et lâi balye cein que lâi revin.

Adan l'autro vâo se relèvâ; mât Guilleri coumande:

- Rein dâo tôt ! S'agit de prèyî oncora onna vouârba !

Falyâi pas sondzî à renasquâ.

Et se reimbryant tî lè douû. On momenet aprî:

- Âi-vo bin prèyî ?

- Oï.

- Qu'ai-vo trovâ ?

- Rein mé ! que fâ Abram, ein dzemotteint.

- Vo prèyide pas quemeint faut !

- Vo prometto que ne pu pas mî fêre.

- Se l'è la vretâ, vo dusse avâi de l'erdzeint, du qu'à mè que y'é prèyî lo bon Dieu quemeint on chenapan, m'ein è arrevâ dzà douû yâdzo. Laisside-mè pi vère... Frâimo que trâovo ôquie ...

Et lo bregand se met à farfouillî lè z'halyon dâo poûro martchand que ranquemèlâve, se demandâve quemeint cein finetrâi ....et qu'a ma fâi bin risquâ de lâtsî ... Fasâi peinna à vère.

Guilleri l'a trovâ' dou ceint ètiu. L'ein a fourrâ on ceint dein son bosson. Et desâi ein guegneint lo poûr' Abram, tot recouquelyî su lo cheindâi :

- Clli croûyo camerârdo, que volyâi tot vouardâ por li... Tenîde, vouâique z'ein la maiti por vo ; l'âotra è por mè, quemeint de justo...

SAMI.

---

*la libertâ l'è 'na tsoûsa que cote tant grô  
que la faut distribuâ tso poû ! Lénine*

## On affére de plyodzet.

À reindà lo dzo, tandu que lissâve s'n arrîte-moqua, lo Polet l'a yu que lo tein s'eingrindzîve. Adan que tsampâve lo lan po corre avau contro la gâra, sa fènna lâi a tchurlâ :

- Polet, prein ton paraplyodze ! Lo tein s'eingrindze!

- Po qu'on lo mè robe ? Na, pas fauta !

Polet îre pi setâ que lo train s'è einmodâ et... que l'a quemincî à plyovâi à la vèssa. Sè desâi que l'arâi tot parâi falyu accutâ sa fènna. Son vesin que soniquâve avâi appoyî son plyodzet contro lo ban. Arrevant à Lozena et plyovessâi à la roille. Lo Polet, sein fére esprè (l'arâi pu lo djurâ) eimpougne lo paraplyodze âo vesin. Mâ stisse l'a retegnu et lâi a de :

- Perdon, l'è min !

- Estiusâde ! L'è bin veré, y'é âoblyâ lo min.

Et lo Polet s'è met à piautâ tant que pouâve éteindre tant qu'à son burô. L'ire tot dèpureint du la tîta tant qu'ai pî. Aprî quauque menute, lo télèfono guelene. L'ire sa fènna...

-Vâi-to, t'arâi bin dû preindre ton plyodzet ! Mâ, y'é yu que l'è tot dèfarattâ. Te dèvetrâi allâ ein atsetâ on novî tandu lo midzo. Va pi à l'Uniprî. Lè veindant pas tchè. Prein z'ein assebin ion por mè. On rodze. Et pu, ion po la bouïbetta qu'a sa fita lo delon que vin. Por li, on blyû. Assebin ion po noûtron valet qu'ein a min et que bregande lè noûtrè. T'a bin comprâi ? Oyî ? ... Attein pi ! Ein foudrâi oncò ion po noûtra buyandâire ; l'a âoblyâ lo sin su lo trame ... Por li, on dzauno ! L'è tot. La radio prîdze dâi z'einludzo et dâi tounéro po lo devèloné. À binstoû.

Lo Polet îre tot ètourlo mâ, quand cin hâorè l'ant z'u sounâ, l'è z'u pè clli l'Uniprî et l'a atsetâ tot cein que falyâ.

Bordounâve bin on bocon po cein que cin paraplyodze ein on yâdzo..., l'a falyu dèfattâ !

L'a modâ po la gâra avoué sè quattro plyodzet dèso lo bré, et lo sin, bin bî ma fâi, âovè su sa tîta que cein lâi fasâi onna bouna chotta.

Dein lo train, se retrâove setâ avoué lo mîmo vesin que lo matin. Stisse guegne lè plyodzet, vouâite lo Polet à la rappâ dâi get ein rigueneint on bocon et fâ :

- Bouna recolta, Monsu ! ...

Contâ pè Marie-Louise Goumaz. (10 8 2007)

### Faut-te verî, faut-te pas verî mon blyâ ?

(L'ein aprî et la fin.)

On yâdzo que Justin l'è z'u vîa, mè su met à guegnî mon blyâ tot ein sondzeint à cein que vegnâi de mè dere. Ruminâvo adî, quand la Françoletta, que lyennâve perque, s'è trovâie derrâi mè sein que m'ein apêchâivo.

- Vo m'ai fé pouâire, Françoletta.
- Estiusâdè. Passâvo on bet su vo po allâ pllie lyein.
- Vo v'ite\* bin incoradjà ! V'ai\* onna pucheinta brachâ dè lyennè !
- Mè dépatsô dèvant que pliaôvè.
- Ne vaô pas plyovâi, lo tein sè rèfâ tot bî.
- Volyâi praô vère...?!

- Quin signo âi-vo ?

- Oh lâi a tî lè signo dâo pout tein. Lè dzenelyè sè piâolyant\*, l'allâie vin moûva, y'é trovâ mè mâlyè rouillè su lo laviâo, la lena l'avâi on cerno hier à né quand y'allâvo aô lyi; et la mouetta dè Tsantaôre, l'aî-vo pas oya sta matenâ avoué sè grôchè choquière? Pu, - mè z'einfant l'ant bî sè fotrè de mè quand lo vouâito, - lo remanet\*, po sti mâi, ne montrè pas onna brequa dè bî. Marquè ouora\*, plyodze, mouillon, tenéro\*, tempétueux. Tiet, lo tein l'è quemeint lè dzein, l'è tot détraquâ. Sè rèmettrâi pâotitrè lè caniculè passâïè...?

- Pas moyan?... Faut atteindre, dan.

- Lâi a rein d'autro à fêre.

- Partî-vo ?

- Vâi. Y'é fam d'allâ quantiâi\* Grantè Pousè à Emile dâo Tsatî. L'ant de que l'avant ratellâ et que restâve tant de bî z'èpi !

L'é laicha allâ et, la tîta plieinna dâi signo de plyodze et de pout tein, mè su met tot bounameint à verî on andain. Tot ein vereint, y'é oyu onna débordenâie quemeint se tenâvè su la montagne. Y'é lèvâ la tîta et m'a seimblây que lo tein vegrâi bas et s'eimpliessâi âo fond. Cein m'a copâ la brassa. Y'é pliantâ dein terra m'n âta dè ratî et m'è rèvegnâ à l'idé cein que Justin âo Sapeu m'avâi de: "S'te lo vîre, que ne fassè pas bî, l'è tot po rein, l'è de l'ovrâdzo de sindzo." Règuegno lo tein et y'é cru avâi cheintu 'nna gotta. Adon mé su de: "Tiet faut-te fêre, lo verî ? pas lo verî ? Faut-te pas lo verî âo bin faut-te lo verî ? Aprî 1o cerno dè la lena, aprî

que lè dzenelye sè sant pâolyè et que la mouetta dè Tsantaôre l'a prâo chargolâ\*, vâo pas manquâ de venî ôquiè. Ma fâi, mî sè tenî cutsî tiet de lo verî po lo mettre à la plyodze. Foto lo camp!" Reimpougno m'n âta de ratî et vîa parti.

Ora, qu'è-te arrouvâ ? L'a fé bî quantia\* la né, que se y'avé verî mon blyâ sarâi ramassâ et à la chotta à l'hâora que l'è; câ, la plyodze qu'on mè prèdesâi, n'è vegrâite tiet vouâi, aprî dédzonnâ.

Vâide-vo, quand v'âi idé de fére ôquie, ne féde pas quemaint mè avoué mon fromeint dâo Pontet, mâ allâ-lâi rondo, sein tant èmalyî, et sein vo z'amusâ à accutâ Pierro, Dzâquie et Djan. Tant pî se vo vo trompâde et mâode lè dâi ein aprî.

Octave Chambaz.

"Conteur vaudois" (31 août et 7 septembre 1912.)

Vo v'îte = Vo vo z'îte

V'âi = Vo z'âi

Sè piâolyî = s'épouiller

Ouora = oûra

Lo remanet=l'armanâ

Chargolâ = chargâ

Tenéro = tounéro

Quantiâi = tant qu'âi ; quantia = tant qu'à



## Se dèvesâvant noûtron leingâdzo, l'arant de :

*Lè coo que sè bragâvant d'avâi fé 'nna revoluchon l'ant adî remé yu lo leindèman que ne savant pas cein que fasant et que la rèvoluchon que l'avant féte ne resseimblyâve pas à stasse que l'arant volyu fère.*

*Friedrich Engels*

\* \* \* \* \*

*La télèvijon l'è onn'inveinchon que te permet de tè galâ dein ton pâilo avoué dâi dzein que te voudrâi djamé fère eintrâ dein ton ottô.*

*David Frost*

\* \* \* \* \*

*Cein que volyâve îre bin honnîto, à cein que desâi : libèrâ 'nna fènna de la tsevance pè lo moyan dâo mariâdzo.*

*Henry Fielding*

\* \* \* \* \*

*Totè lè dzein vâodrant vivre grantein, mâ nion ne vâodrâi ître vîlyo.*

*Benjamin Franklin*

\* \* \* \* \*

*Lè governemeint n'appregnant djamé rein. Lâi a que lè dzein qu'appregnant*

*Milton Friedman*

\* \* \* \* \*

## La pllie balla senaillerî dâo tienton.

Se, on yâdzo, vo z'allâ tant qu'à Mâodon, preinde la peinna d'acutâ lo bî carelyon dâi clliotse dâo motî de Sant-Etienne, que l'è tant galé. Ye guelene lè z'hâorè, lè quâ, lè demî, lè trâi-quâ âo tot fin. Pu la demeindze, po lo prîdzo yô lè cin clliotse fant on galé refredon quemet po vo fêre ôûre la vouè dâo Diû de dzoûyo.

Lè vîlyo l'ant botsî de bâti la tor ein mille quattro ceint treinta-sî (1436). L'ant z'u d'aboo coumandâ lè clliotse tsî Djan Perrodet et Pierro Cartaul de Dzenèva, et pu lè z'ant fondûve à Mâodon ein mille quattro ceint quarant'et ion (1441). Iena l'è adî inquie, lè z'autre sè sant trossâïe avoué lè z'annâïe, mâ accutâde sta ball'histoire :

Du mille houî ceint treinta-houî (1838), yô lo bordon a ètâ fondu, la senaillerî l'è adî la mîma. Mâ ein mille houî ceint nonanta-trâi (1893), lè z'ant dèganguelyè po lè z'accordâ, à pâ lo bordon que l'îre trâo pèsant, lè z'ant tserottâïe tant qu'à Vevay âi z'atilié mècanico yô Monsu Thibaud de La Praz lè z'a mèsse ein accoo. Po cein fêre, lâi a pas de nanî, faut tenî la clliotse pè lè manoille pu la verî de tsamp âo tor tandu que lo torniâo godzale lo dedein po bâissî lo teimbro, âo bin retrein la clliotse po lèvâ lo ton tant qu'à que l'oûye lo son djusto.. On yâdzo que l'ant z'u botsî clli travau, lè quattro chère dâo bordon, accordâïe su li, ant fé lo voyâdzo po venî lo retrovâ dein sa pucheinta tor carrâïe decoûte la Broûye. Tot clli trablyatâdzo l'a cotâ houi ceint (800) fran avoué l'accordâdzo. Lo deveindro vint et doû dèceimbro mille houî ceint nonanta-nâo (1899) pè 'nna balla vèprâïe de rièrê-âoton, ye l'ant coudyî triquâodounâ\* clli carelyon pè cin carelyounâre sutî. L'ant ritoulâ quauque tsanson cognusse su quattro clliotse. Ein aprî, l'ant einmodâ tota la senaillerî po ôûre l'accoo. Dinse fallyâi nâo guelenâre po eimbrèyî clliâo dyî mille trâi ceint kilo (103,15 grô

quintau) d'airain. Monsu Blanchet, djuviâo de pomp'à chômo ein Sant-François à Lozena îre quie po dzudzî ; l'a trovâ sta senaillerî de Mâodon tant balla que l'a z'u lè refeson avau la rîta. Charles-Emile Bourgeois anch'an syndico l'a payî lo reloidzo ein mille nân ceint onze (1911) ; l'a chè la musica de la Habanera de Carmen po carelyounâ lè quâ. Monsu Crot à Granges l'a fabrequâïe.

On l'oû dinse :



\* triquâodounâ : Clli mot n'è pas dein noûtron dicchounéro, mât l'è dein lo "Bridel" po dere carelyounâ, balyî à oûre trâi coup de clliotse. (Vère assebin lo dicchounéro frebordzâï de F. Brodard à "carillon" et "carillonner.")

## Premîre clliotse (1838).

Lo bordon, que pèse quattro mille houî ceint kilo (4800) et que mèsoure ceint nonanta-sî (196) ceintimétre de lardzâo, l'è la pllie grocha dâi clliotse, falyâi quattro guelenâre po la brelantsî. Fonduva découte lo motî avoué lo municipau Bussigny po sè veillî. Son nom l'è oncora marquâ su lo batteint. Dèssu la clliotse l'è écrit lo ☰ gothique de Mâodon, pu :

Faite par Fs Humbert de  
Morteau 1838  
La ville de Moudon est le lieu de ma naissance  
à son service je suis dévouée  
Que Dieu la protège

Pu, su l'autro cllian :

Venez approchez-vous de Dieu  
et il s'approchera de vous.

Psaume XCI. 1 Jacques IV. 8

Clli bordon balye eintremi lo "la" bémol pu lo "la" djusto. L'ant pas dèquetallâ damachein que l'ire trâo pèsant. Guelenâve adî lè dzo de fâire, pu lo relodze fié dèssu tote lè z'hâore.

### Sèconda clliotse (1441).

Clliotse dâo coumon, ye pèse doû mille ceint nonantacin (2195) kilo. L'è la pllie vîlye de Sant-Etienne, l'è datâie de mille quattro ceint quarant' et ion (1441), l'avâi fauta de doû guelenâre po la senalyî. Dinse, l'a guelenâ dèso lè Savoyâ, lè Bernois, la République helvétique, lo Tienton de Vaud, por la messa et por lo prîdzo. D'aprî Monsu Thibaud l'a on timbro pllie bî que clliaque dâi fite de Saint-Quentin que l'è la pllie balla de France. L'è marquâie ein latin avoué dâi lettre gothique de quattro ceintimétre de hiautiâo :

Ave Maria gratia plena dñs tecu benecta tu in  
miseribüs ihs anno dñi MCCCCXL  
ora pro nobis bte prothom Stephe

Su la sèconda reintse :

Per mon cleir son ioiouse mapelle on p quarta  
et in io perroc in ca pangeh n xrs vicit xrs regnat xrs

Cein que vâo à dere :

(Per mon clliâ son, dzoyâosa m'appele-t'on.)

Ye balye ora lo "ré" bémol, mâ dèvant mille houî ceint nonanta-trâi (1893), senalyîve lo "ré" djusto. L'a ceint quaranta-sî (146) ceintimétro ein lardzâo.

## Trâisiéma clliotse (1654).

Clliotse dâo câovre-fû et clliaque dâi droumian que l'a ètâ fondûva ein mille sî ceint cinquanta-quatro (1654). Ye pèse mille nôo ceint (1900) kilo et pu l'a ceint treint' et ion (131) ceintimétro de lârdzo, falyâi rein qu'on guelenâre po la budzî. Dèvant mille houî ceint nonanta-trâi (1893), ye balyîve lo "fa", mâ aprî l'accoo la sounâ lo "mi" bémol. Lâi a on mouî d'écretoûre aleinto :

Gardez vous , veïssez et priez car vous ne  
scavez le jour , ni l'heure. St. Marc 13 v 13

Âo mâitein, su on cllian :

Sptable Dan Burnat past

Pre Tacheron Diacre

M. Phe de Stavaye. s de Bussy et Mexiere et chaste  
Les honorables Bald Burnand hand Gasp Nicaty secr  
Ph Trossiet . Samuel Bize . Jean Decristaz . Is Decrevet  
Nich Nicod . Bre Bized . Dan Demierre . Abb Du Toict

Tous conseillers

io . f . off

Su l'autro cllian :

N . Humb. De Mousin  
Cons et Gouver  
Gabriel Dutoit peti Gouvr  
Jean Richenet de Vevay ma fondue.

### Quatriéma clliotse (1731).

La quatriéma clliotse guelene tî lè dzo po midzo, dinse, l'è la clliotse dâi z'agaffâre, que pèse nâo ceint vin (920) kilo pu mèsoûre ceint doze(112) ceintimètro de lârdzo. Ion guelenâre l'îre prâo por la breinnâ. Dèvant l'accordâye, ye balyîve lo "fa" natoûra. L'è marquâ dèssu :

Âo coutset :

J . A . Burnan

Dèso :

Spect Jean Bapt Clavel past et doyen  
n et gent Sigis De Cerjast gentil sg de  
Bressonnaz lieut . bassiv. et chast N & Vert  
J . J . Frossard handeret N & Vert J L. Crousa  
S. Jayet . D. Burnand. P Duperron . Jaq Trossiet maiso  
D. Nicaty . S . Abram Burnand hosp. Abr. Tacheron  
gouv. S. fabry . L D Crausaz secret Ph Denis Tache-  
ron conseiller hon Jaq D. jaquier Abr. Jossevel  
S . Perret . Ph . Nicod . Ph. Berthold . Ol. Bryois  
dixainier  
S . Nicod officier de ville.

Su l' autra face de la clliote :

fait par moy Jean Mariz de Berthou  
fondeur  
fait en 1731

### Cinquiéma clliote (1763).

L'è la plie creletta de totè lè clliote de Mâodon. Ye pèse cin ceint (500) kilo pu mèsoûre nonanta-quattro (94) ceintimètro de lardzâo. Ye l'ant accordâie su lo bordon. Dèvant mille houî ceint nonanta-trâi (1893), balyïve lo "la" bémol, pu lo "la" djusto, adrâi l'octave dâo bordon. L'è sù qu'on guelenâre tot solet pouâve la serguegnî. L'a assebin 'nna rebattâie d'espréchon dèveron li.

Abr. Dan Tacheron . châtel . banneret . conseiller . nob .  
prov. et vert fred . De Cerjat seigr de Denezy lieut. hass.

Ab. Dan . frossard seigr de Saugy . In Louis Pan-  
chaud . Jaq. Dav. Burnand . Ph. Sam. Anth. Jossevel  
maisonnr. Ph. Gavin gouvernr . Max de Ceriat seigr  
de Syens. Dan Abram Burnand . gen Rodolphe Josy  
Jaq. fs Dan Burnand . Dutoit hospitaill<sup>r</sup> Sig Trossiet  
Sigis Dutoit. J. Abr. Vert Abr Ant Dutoit . fr. Jos. Dutoit  
Sam . Nic Crausaz . Sam Nicod secrète srs dixeniers  
In. fr. Voruz

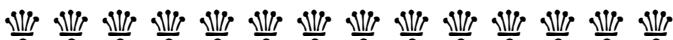
Et pu :

commandé 1763  
Gislet fondeur de Brenane . G. Deonna de Geneve fdr

L'è dinse que l'accoo de la senaillerî de Sant-Etienne l'è ion dâi pllie bî dâo tienton, mîmameint que tî clliâo de Mâodon lè recougnêssant eintre tote ; la vouè dâi clliotse reste adî marquâie dein lâo tieu, la vouè de sta massa de bronze que du la Broûye gradale vè lo ciè po s'èpantsî pè dëssu lè boû, surtot quand lo socllie de l'oûra ein fâ dâi piano âo bin dâi forté.

Medâi que sti l'airain vive adî. L'è on hiretâdzo de l'accouet dâi z'an chan.

Pierre Devaud (8 févr. 1982)



### Lo carbatié et lè bliesson.

Stasse dusse ûtre onna tota veretâbllia, câ m'a ètâ contâie pè quauquon que l'allâve soveint âo prîdzo lâi a on par d'an et que n'ouserâi pas dere dâi dzanlie. La vo baillo se vo la volliâi, mâ mè recoumando bin que vo ne la dièssi-pas trôo liein po cein que ne voudri pas que tot lo mondo satse clli l'affère.

Metsî à la Caton ètai on pirate et on creblliafoumâre dau diâbllio que baillîve à sè dzein de la soupa épaisse à l'iguie et que lau fasâi medzi dau pan de truffie. Lè crouïe leingue desant que mimâmeint ne doutâve pas lè plliemitse po lâi bailli on bocon mé de niair, que lè z'ovrâi n'ein

medzissant pas tant : por quant à mé n'ein sé rein, lè pâo-t'ître dâi dzanlie, lè dzein sant dâi tant mauvais dieux ora. Clli Metsî ètai carbatié et fasâi pardieu bin son commerce câ ètaî on tot fin po fêre dâi merâcllio : ne tsandzîve pas de l'iguie ein vin quemet Noutron-Seigneu, mâ avoué dau vin de blliessounâ ie fabrequâve dau crâno vin de vegne que lè fenne amâvant quasu mî que l'autro ; d'aïlleu l'ètai on bocon pe dâo et ie sein relètsîvant lè potte. Ma, ma fâi ! lè z'hommo, ne vu pas vo dere que n'arant pas mi amâ dau Gravaux tot peliet (ein avâi assebin, et dau tot bon), câ clli novî à Metsî lau baillîve la fouâre et quand quauquon ètai on bocon resserrâ, lè dzein lâi desant : « Bâi dau novî à Metsî à la Caton, ie fâ atant d'effé que de l'oulio de ricin ». Tot parâi nion n'arâi jamé ousâ lo lâi fotre aô nâ : sè sarâi met ein colére et pu assebin on n'êtai pas prâo su que sâi dau vin de blliesson que lau veindâi.

Mâ, n'a rein perdu por atteindre, clli melebâogro ; attiuta-vâi :

Onna veilla que lâi avâi z'u onna misa de bou, on par de mijâo étant vegnia bâire chopine vè Metsî : lâi avâi quie Pierro à Tambou, Daniet à Maisonneu, Sami, Djan à Fratet et pu cllique dau Tsalet, lo Isaque, que l'ètai on tot fin et qu'avâi djûra que bailli son affére à Metsî à la Caton se l'avâi lo bounheu de lau z'apportâ dau clliâ de bliessounâ. Manque pas ! Vaitcé qu'âo premi verro mon Isaque sè peinse dinse :

- L'ein è ! te vâo vere, tsaravoutâ que tî ! Laisse mè pi fêre. Tè vu baillî tè bliesson.

Quand lau litre fut bu, et que Metsî ein eût rapportâ on autre, vaitcé mon Isaque que met tot bounameint ein catson dein la botoille quattro pepin de pere que l'avâi prâi tsi lî et sè met à dèvesâ ein faseint seimblant de rein, tandu que Pierro à Tambou vessâve. Tot d'on coup, Pierro sè met à guegni la botoille ein la cllieinneint on bocon po mî vère.

- Que lâi a-te ? que lâi dit Daniet à Maisonneu.

- Lâi a de l'affére nâ dedein, que repond Tambou, ein vouâiteint tot proutso à la cllièrre, sè pas que dau diabllio l'è.

- On djurerâi dâi pepin de pere, so desâi Isaque, tandu que Metsî tsandzîve de couleu câ, veretabliameint, l'avâi teri dein la botoille lè trâiquart de bliesson et onna dzincliâïe de Gravaux permi po la couleu.

- Lâi a pas moyan, que dit dinse Tambou. Chechet ma fâi, l'ein è, l'è dâi pepin de bliesson. Ah ! Tsaravoûta ! te vâo no veindre dau bliesson po dau Gravaux et no fêre souci lè pepin ! Te va vère ! Prépare pi on panâ po ramassâ tè z'oû !

Adan tè châote su Metsî que sè crayâi que binsu clliau pepin vegniant de la boîte, lo t'eimpougne pè la guierguetta, lo tè reinvèsse su onna trâbllia et lâi tè eingosâle cein que restâve dau litre dein lo mor.

- Tè tè bliesson ! serpeint ! que lâi fasâi, que trolliant dein lo veintro et que fant corre tota la dzornâ. Ein ï-to sou, ora ?

Metsî brouillîve et quand s'è relèvâ faillâi lo vère ! Ma l'êtant tî contre lî, que faillâi-te fére ? L'a bin faliu sè conteinta et djurâ... ma on pou tâ.

Et du clli dzo, Metsî à la Caton n'a jamé mèclliâ ô Gravaux dau clliâ de bliessounâ... devant de l'avâi passâ dein on crebllo fin.

### **Marc à Louis**

« Conteuse Vaudois » du samedi 4 mai 1907

*(La grafi n'è pas clliaque dâo dicchounéro, mâ clliaque de Marc à Louis ein sti tein.)*

Blyesson et brantse

de blyessounâi



## **Lo trossa-tîta. (Reponsa)**

Se la mâra l'a doze mètro de travèssa, l'a à poû prî 113 m<sup>2</sup>. Lè rosî prègnant adî mé de pllièce : 2, 4 , 8, 16, 32, 64, 128 m<sup>2</sup>. Dinse, l'è tandu la houitième annâie, ein 2007 que la mâra l'è pllieinna. Adan, l'è à l'âoton 2000 que ye l'é yûva po lo premî yâdzo.

### **On autre trossa-tîta.**

Po tsandzî, on djû bin cognu âo dzo de vouâi. Dâi mot que faut retrovâ dein 'nna grelye, ècrit de gautse à drâita, de drâite à gautse, d'amont ein avau, d'avau ein amont âo bin oncora de travè. Quand vo lè z'ai tî tracî, l'ein reste quauque z'on que formant on mot. L'è la reponsa.

P	R	A	O	V	E	R	E	I	N	F	O	R	I
A	R	A	P	A	C	B	P	R	A	A	B	R	N
C	E	I	N	R	O	V	A	O	I	T	E	I	D
O	O	N	I	B	U	R	R	H	E	T	Y	D	E
R	E	U	N	I	E	E	E	P	I	E	I	O	V
E	G	A	M	L	C	T	S	A	N	T	E	R	I
S	A	L	L	A	I	A	P	P	E	T	I	C	C
S	L	O	Y	Y	O	N	R	E	N	I	A	A	O
A	I	S	E	S	E	D	R	C	O	M	A	T	F
A	T	T	R	A	P	A	E	R	T	E	T	I	O
U	A	I	D	P	E	R	P	R	A	M	A	S	R
T	A	I	L	A	R	R	U	P	A	A	P	A	N
R	E	M	E	P	O	U	R	O	N	N	A	R	E
A	B	S	E	I	N	C	E	T	R	E	T	O	T

ÈGA ÈPI ÎRO LYÈ NÂI OVÂ PAN PER PRÂ STI -  
ÂISE CEIN CÔMA FORÎ MACÎ RAMA REME RÎDO  
RUPÂ - ARAPÂ AUTRA ÈBAHI ÈCOUÈ ÈPÂRE  
ÈPURE ERTET OBÈYÎ ONIBU POÛRO RENÏÂ  
RÈUNI TÂILA VRETÂ - APPÈTI COTISÂ ÈPERON  
INDÈVI SALLÂI TRETOT - ATTRAPÂ BILÂOSA  
ÈGALITÂ RONNÂRE - ABSEINCE CAFORNET  
FATTETTA TSANTERÎ - PACORESSA -  
PRÂOVEREIN - COUMANDERANT



### **Se dèvesâvant noutron leingâdzo, l'arant de :**

*Lè coo que sè bragâvant d'avâi fé 'nna  
rèvoluchon l'ant adî remé yu lo leindèman que ne  
savant pas cein que fasant et que la rèvoluchon que  
l'avant féte ne resseimblyâve pas à stasse que  
l'arant volyu fère.*

*Friedrich Engels*

\* \* \* \* \*

*La télèvijon l'è onn'inveinchon que te permet de  
tè galâ dein ton pâilo avoué dâi dzein que te  
voudrâi djamé fère eintrâ dein ton ottô.*

*David Frost*

\* \* \* \* \*

# La matâire de sti lâivrotet

Editorià	1
Lo Vaudois que voliu appreindre lo tutche.	
Guilleri.	4
On affére de plyodzet.	7
Faut-te verî, faut-te pas verî mon blyâ ?	8
Se dèvesâvant noûtron leingâdzo, l'arant de :	11
La pllie balla senaillerî dâo tienton.	12
Lo carbatié et lè bliesson.	18
Lo trossa-tîta.	22
Se dèvesâvant noûtron leingâdzo, l'arant de :	23

